

Pianomania

USA 2008

94 Min.

Spieltermine:

Mittwoch, 28.7., 17.30 Uhr
Starnberg

Donnerstag, 29.7., 18.00 Uhr
Herrsching

Freitag, 30.7., 17.15 Uhr
Schloss Seefeld

Montag, 2.8., 19.30 Uhr
Schloss Seefeld

Regie

Lilian Franck & Robert Cibis

Buch

Lilian Franck & Robert Cibis

Kamera

Jerzy Palacz

Schnitt

Michelle Barbin

Musik

Benedikt David, Ina Nikolow

Produktion

Oval Filmemacher GbR, Berlin und WILDart Film, Wien

Darsteller

Mark Duplass
Joshua Leonard
Alycia Delmore
Lynn Shelton
Trina Willard



Pianomania ist ein Film über Perfektion, die Liebe zur Musik und ein kleines bisschen Wahnsinn. „Der Ton atmet nicht“, „das Instrument braucht mehr Magie“ - Sätze wie diese hört Stefan Knüpfer, der Cheftechniker und Meisterstimmer von Steinway & Sons, jeden Tag. Er arbeitet mit den besten Pianisten der Welt zusammen. Und wenn sich Alfred Brendel, Lang Lang oder Pierre-Laurent Aimard an den Flügel setzen, muss alles perfekt sein, bis auf die winzigste Tonnuance. Denn jedes Klavier hat seine eigene Persönlichkeit, jedes Stück verlangt nach einer eigenen Klangfarbe und jede Interpretation hat ein besonderes Temperament.

Pianomania nimmt den Zuschauer mit auf eine humorvolle Reise in die geheimnisvolle Welt der Töne und begleitet den begnadeten Klaviertechniker Stefan Knüpfer bei seiner Arbeit mit den weltberühmten Pianisten.

Der außergewöhnliche, begeisternde Film ist ein akustisches Juwel, ein wunderbarer „Ear Opener“, der höchst unterhaltsam von Momenten der absoluten Liebe zur Detailgenauigkeit und Perfektion erzählt.

„... ein hinreißender Lehrpfad ins Innere eines Konzertflügels, zu den Magiern auf den Tasten und einem besessenen Mechaniker der Kunst – in Bild und Klang immer hautnah den Sternstunden im Konzertsaal auf der Spur.“ (NZZ, Zürich)

Auszeichnungen (Auswahl)

Locarno, Hauptpreis der Semaine de la Critique

IDFA Amsterdam

Eurodok Filmfestival Oslo, Ehrenpreis der Jury

Internationales Filmwochenende Würzburg, Publikumspreis

Diagonale Graz, Preis für die beste künstlerische Montage

Golden Gate Award for Best Documentary Feature, 53rd San Francisco International Film Festival

Prädikat besonders wertvoll